

Communiqué de presse - Jeudi 6 octobre 2016

« Une Fois l'Arbre à Terre Scieurs en scierie »

Le nouveau livre de Mathias BONNEAU

Partez à la rencontre des scieurs et découvrez un monde...

Sortie nationale le 13 octobre 2016

Après le succès de son premier livre, "*L'Hiver au Bois Carnet d'un bûcheron*", révélant le talent de conteur et de dessinateur de ce bûcheron curieux, Mathias BONNEAU conjugue à nouveau son goût pour la forêt et sa passion de l'écriture dans une suite originale et forte : "*Une Fois l'Arbre à Terre Scieurs en scierie*". Ce reportage illustré vous invite au cœur de la Montagne Noire et des forêts du Tarn, à la découverte d'un univers fascinant, celui des scieries. Un témoignage vivant et singulier, sous forme de manifeste en faveur d'une filière en déclin. "*Une Fois l'Arbre à Terre Scieurs en scierie*" met en lumière un univers de passionnés et des trésors de savoir-faire séculaires. Une lecture vraiment didactique qui ravira petits et grands, professionnels du bois, scieurs et forestiers, scolaires comme amoureux de la forêt !



Un récit fort en sève et en émotions

Après nous avoir fait partager sa 'vie de bûcheron', Mathias nous invite à explorer l'univers de la scierie et de la première transformation du bois. Au fil de sa plume aiguisée et trempée dans l'humour, percez leurs secrets séculaires... Plus qu'un carnet de voyage original, au ton tranchant et décalé, un récit fort en sève fleurant bon le sapin Douglas et une exploration dessinée très pédagogique révélant l'art de scier et ses secrets.

FICHE TECHNIQUE

Collection "Carnets de Voyage"

Softcover, 96 pages

Format : 200 x 270 mm à la française

Papier : Fedrigoni OIKOS

Finition : Dos carré cousu fil

Prix public : 20 € TTC (hors frais de port)

Sortie nationale : 13 octobre 2016

En vente chez les libraires et sur treizeavril-editions.fr

Synopsis

Ce récit illustré est conçu comme une exploration de l'univers de la scierie, une balade dans les pas d'Etienne LESCURE, scieur mobile, à la rencontre d'Olivier, grossiste chevronné, de Julien et Léna, sur le chantier de leur nouvelle maison, de Christian, ouilleur affûté, de Sylvain, charpentier charpenté ou encore de Maurice, journaliste incisif... À travers cette galerie de portraits attachants, une "histoire vraie" portée par le récit authentique de Mathias et de ces amoureux, unis par la passion des arbres, qui « caressent le bois fraîchement scié ».

Les + du livre

- Un reportage illustré marié à un guide vraiment didactique
- Plus de 100 illustrations splendides, pédagogiques et artistiques
- Des finitions de grande qualité (papier Ecolabel, couture fil...)
- Un livre *made in France* imprimé par un grand imprimeur labellisé IMPRIM'VERT
- Un beau toucher, une belle main et une magnifique blancheur du papier FEDRIGONI OIKOS

En partenariat avec :

MANUFACTURE
D'HISTOIRES
DEUX-PONTS

FEDRIGONI
FRANCE



Mathias BONNEAU, un talent qui se confirme



Avec ce deuxième livre, Mathias BONNEAU s'impose comme l'un des jeunes auteurs/illustrateurs les plus prometteurs de l'école française des carnettistes, adeptes du reportage illustré.

Architecte et dessinateur, né à Castres en 1988, Mathias BONNEAU est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand et passionné de dessin depuis toujours. Fils d'agriculteur, il vit dans le Tarn où il travaille comme bûcheron avec son père dans la forêt familiale. Il conjugue son goût pour la nature et l'environnement avec une passion pour le dessin et l'écriture. Il travaille beaucoup l'aquarelle et fabrique lui-même ses couleurs. Il alterne illustration libre et dessins techniques.

Il est l'auteur de deux autres carnets « *Les leçons roumaines* » qu'il a autoédité en 2012 et « *L'Hiver au Bois Carnet d'un bûcheron* » paru chez Treize Avril en 2014.

Treize Avril Editions, maison d'édition sensible

Maison d'éditions sensible, créée à Lyon en 2012, Treize Avril Éditions se donne pour vocation de « révéler les talents et le plaisir de lire des lecteurs de 2 à 122 ans ! » privilégiant une approche éditoriale de qualité et tissant des liens forts avec ses lecteurs comme avec ses libraires et partenaires. **La maison décline, à ce jour, trois collections** : **Carnet de voyage**, dédiée aux carnettistes, dessinateurs et autres adeptes du sketchbook ; **Pensées**, qui valorise les productions délicates, poétiques et philosophiques ; et **Entrepreneurs**, qui donne vie aux belles histoires d'entreprises. <http://treizeavril-editions.fr>

Nos collections



Carnet de Voyage

Entrepreneurs

Pensées

N'hésitez pas à revenir vers nous pour en savoir plus, recevoir **la couverture du livre** ou **des extraits**.

Contacts presse

Leïla BENSADOUN et Marc MONDOU

Tél. 04 72 27 85 81 - contact@treizeavril-editions.fr - treizeavril-editions.fr