

Communiqué de presse – Mardi 4 avril 2017

PJ – Extraits &amp; Couverture du livre

Sortie nationale le 13 avril 2017

« *Confidences d'un pied cassé* »

Le premier livre de Sabine BESANÇON

## Un regard original sur la kinésithérapie, le handicap et le retour à la vie

En écho à *Patient* le film de Grand Corps Malade, le premier livre de Sabine nous plonge à son tour au cœur de son parcours de retour à la vie. Elle nous ouvre son carnet intime, vraiment unique et magnifiquement illustré de ses pastels qui l'accompagnent partout, dans son carquois, installé sur son fauteuil roulant. Amputée de la jambe droite en juin 2011, elle raconte son histoire dans ce récit illustré, de la Pitié-Salpêtrière à l'Institut National des Invalides à Paris, puis à l'Hôpital d'Instruction des Armées de Laveran à Marseille. Elle retrace près de deux ans d'un réapprentissage de soi au contact des autres, les nouveaux codes de son existence, un autre rapport à l'espace-temps... Unique et universel. Une galerie de patients/soignants riche, croquée au fil de sa rééducation en salle de kinésithérapie. Avec ses mots, sensibles, forts, sur un ton cru et plein d'humour, Sabine sait trouver le ton juste pour évoquer son parcours, la souffrance et la douleur, sans sensiblerie et avec humanité.

Elle croque, dessine, note et rêve d'en faire 'son' premier livre... soutenez-la !

« Du courage, des rencontres, des rires, un partage... un vrai Kâmasûtra de la guérison ! »

Consigner les histoires et les bons mots, les fous-rires et les coups de blues, croquer les visages et les postures, saisir enfin les peurs, l'angoisse et surtout la douleur qui s'empare des corps et toute l'émotion qui se dégage de la complicité entre soignants et soignés. Et tout à coup, au fil de ses confidences, c'est la vie qui triomphe dans un camaïeu de couleurs vives !

Une histoire vraie, dessinée dans un style expressionniste et influencé par sa formation en Chine.



## Un livre responsable et durable



Un magnifique papier FEDRIGONI aux normes écologiques les plus hautes (FSC, Sans Chlore, etc.)



Un imprimeur labellisé et respectueux de la charte Imprim'Vert

Collection « Carnets de Voyage »

ISBN : 979-109-1383-066

112 pages intérieures

Format : 200 x 270 mm à la française

Papier : Fedrigoni OIKOS

**Prix de vente public : 23 € TTC\***

Prix de vente en souscription : 19 € TTC\* jusqu'au 13 avril 2017

(\*hors frais de port)

Sortie nationale : 13 avril 2017

Le livre est disponible sur commande dans toutes les bonnes librairies et sur le site [www.treizeavril-editions.fr](http://www.treizeavril-editions.fr)

## Les + du livre

- Un récit illustré très authentique et un témoignage artistique original
- Plus de 100 gravures, dessins et pastels magnifiques
- Un livre 'made in France' imprimé par un grand imprimeur labellisé IMPRIM'VERT
- Un beau toucher, une "belle main" et une magnifique blancheur du papier FEDRIGONI OIKOS
- **Des finitions qualitatives pour une très belle édition**

En partenariat avec

MANUFACTURE  
D'HISTOIRES  
DEUX-PONTS

FEDRIGONI  
FRANCE

## Sabine BESANÇON

### Voyageuse en terre inconnue

#### Auteur, illustratrice & artiste

Née à Paris en 1976, Sabine s'intéresse depuis sa jeunesse aux métiers d'arts graphiques (dessin, fabrication du papier, peinture) mais également aux métiers du livre (reliure, impression, estampe). Elle part étudier un an au sein de la Bibliothèque Nationale de Chine à Pékin, où elle acquiert les techniques traditionnelles chinoises de travail du papier et des encres. Titulaire d'un Master, elle exerce pendant plusieurs années la restauration d'œuvres d'art avant de s'orienter vers une expérience plus personnelle.



Mère de deux enfants, elle est aujourd'hui graveuse et travaille dans un atelier de taille-douce sur le Vieux-Port à Marseille et anime avec son compagnon un atelier-galerie dans le Panier. Depuis qu'elle a accueilli le métal dans son corps, elle sonde la dualité qui existe entre la morsure du métal et la caresse du papier, et observe leur combinaison le temps d'un passage sous la presse.

#### Treize Avril Editions, maison d'édition sensible

Maison d'éditions sensible, créée à Lyon en 2012, Treize Avril Éditions se donne pour vocation de « révéler les talents et le plaisir de lire des lecteurs de 2 à 122 ans ! » privilégiant une approche éditoriale de qualité et tissant des liens forts avec ses lecteurs comme avec ses libraires et partenaires. **La maison décline, à ce jour, trois collections : Carnets de voyage**, dédiée aux carnettistes, dessinateurs et autres adeptes du sketchbook ; **Pensées**, qui valorise les productions délicates, poétiques et philosophiques ; et **Entrepreneurs**, qui donne vie aux belles histoires d'entreprises.

<http://treizeavril-editions.fr>

## Point Presse & Dédicace avec l'auteur

à 17 h le 13 avril 2017 à l'occasion de la sortie nationale

TREIZE AVRIL ÉDITIONS

17, rue Royale

69001 LYON

#### Contacts presse

Lucie FUCHS et Marc MONDOU

Tél. 04 72 27 85 81 - [contact@treizeavril-editions.fr](mailto:contact@treizeavril-editions.fr) - treizeavril-editions.fr